Écrire avec la photographie ou photographier la perte du ou des langages ? Ce recueil entend regrouper des extraits de notes et des réflexions en marge des théories générales existantes, et des travaux photographiques et iconographiques réalisés par l'auteure depuis son adolescence. Une trame entre pensées et clichés, où se tissent des éléments pour reconstituer un puzzle.

A.P.

Anne Paulet / Photomatière 21 alias Celentis est aussi l'auteure d'un ouvrage sur la création artistique, et de fictions et de textes publiés dans des revues papier et numériques, et des sites internet sous le nom de Scripta 21.

Notes sur l'écriture photographique

Anne Paulet

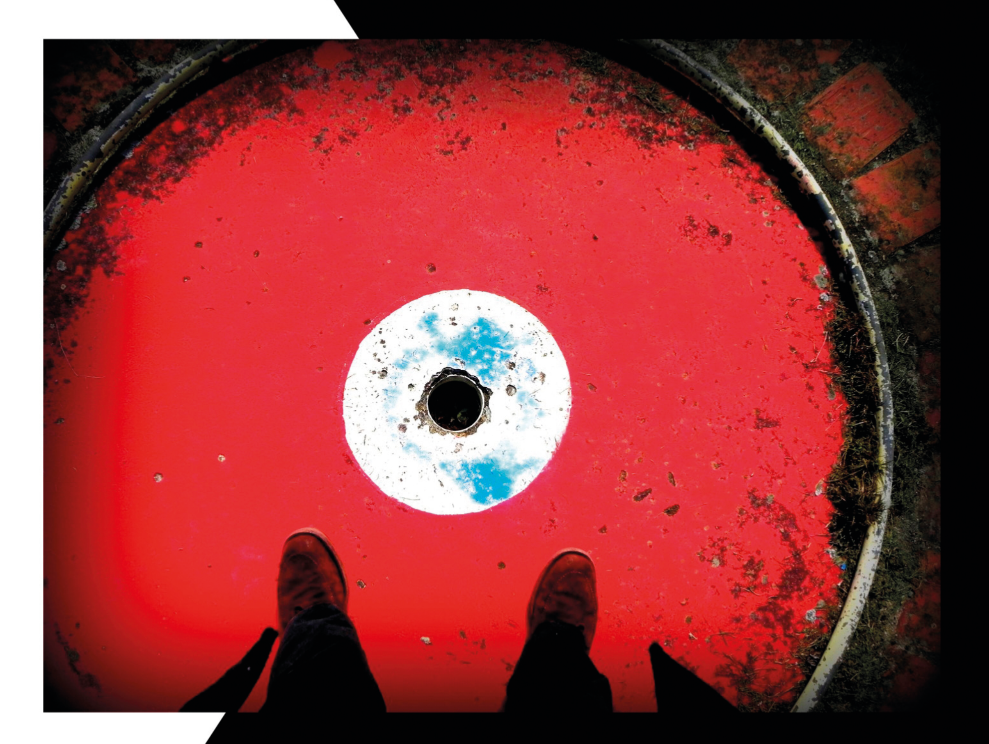
première impression

ANNE PAULET

NOTES SUR L'ÉCRITURE PHOTOGRAPHIQUE

suivi de

21 compositions photographiques



première impression